

CONVENZIONE PER LA GESTIONE DEL
SISTEMA MUSEALE UNICO
MTA MUSEI TOSCANI PER L'ALZHEIMER

* * * * *

Enti aderenti: Il Sistema Museale è formato da tutte le strutture museali o assimilate, siti archeologici, orti botanici, spazi espositivi, biblioteche ed enti in possesso di beni culturali, di proprietà pubblica e privata dei soggetti firmatari della presente Convenzione, che abbiano le caratteristiche strutturali e organizzative previste per l'accesso al Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer ma che potranno anche essere inseriti successivamente con le modalità indicate nell'art 11. Ammissione e Recesso. La presente Convenzione continua il percorso svolto dagli Enti partecipanti alle precedenti convenzioni dell'11/08/2020 e del 22/09/2023. Gli Enti firmatari della presente Convenzione si danno reciprocamente atto che aderiscono al Sistema i seguenti Enti:

1) Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria titolare/gestore del **Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria di Firenze** rappresentato da Fabio Martini in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

2) Comune di Massa Marittima titolare/gestore del **Musei Comunali di Massa Marittima** rappresentati da Irene Marconi in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

3) Diocesi di Massa Carrara - Pontremoli, titolare/gestore di **Museo Diocesano di Massa**, rappresentato da don Emanuele Borserini in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

4) Associazione Museo Storico della Resistenza titolare/gestore del **Museo audiovisivo della Resistenza delle Province di Massa Carrara e La Spezia** rappresentato da Carola Baruzzo in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

5) Università di Pisa – Centro di Ateneo titolare/gestore del **Museo di Storia Naturale** rappresentato da Elena Bonaccorsi in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

6) Comune di Grosseto titolare/gestore del **Museo Archeologico e d'Arte della Maremma** rappresentato da Felice Carullo in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

7) Comune di San Giovanni Valdarno titolare/gestore del **Museo delle Terre Nuove** e del **Museo Casa Masaccio | Centro per l'Arte Contemporanea** rappresentato da Valentina Vadi in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

8) Comune di Camaiore titolare/gestore del **Civico Museo Archeologico** rappresentato da Francesca di Biase in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

9) Comune di Montevarchi titolare/gestore del Museo Civico **Il Cassero per la scultura Italiana dell'Ottocento e del Novecento** rappresentato da Silvia Chiassai Martini in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.

- 10) Fondazione Musei Senesi titolare/gestore della **Fondazione Musei Senesi** rappresentata da Alessandro Ricceri in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.
- 11) Comune di Castiglione della Pescaia titolare/gestore del **MuVet- Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"** e del **Museo Casa Rossa Ximenes**, rappresentato da Elena Nappi in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.
- 12) Fondazione Parsec titolare/gestore del **Museo Italiano di Scienze Planetarie** rappresentata da Antonella Fioravanti in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.
- 13) Comune di Firenze titolare/gestore dei **Musei Civici Fiorentini** rappresentato da Carlo Francini in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.
- 14) Comune di Lucca titolare/gestore di **Biblioteca Civica Agorà e Orto Botanico di Lucca - Museo Botanico Cesare Bicchi**, rappresentato da Paola Angeli in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.
- 15) Fondazione Palazzo Strozzi titolare/gestore della **Fondazione Palazzo Strozzi** rappresentata dal Presidente Luigi De Siervo in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore.
- 16) Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, titolare gestore del **Complesso Museale di Santa Maria della Scala** rappresentato da Cristiano Leone, in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;
- 17) **Sistema Museale Diffuso Empolese Valdelsa**, MuDEV, rappresentato da Roberta Barsanti, in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del Comune di Vinci, capofila del Sistema MuDEV;
- 18) Comune di Follonica, titolare/gestore del **Museo MAGMA Museo delle Arti in Ghisa nella Maremma**, rappresentato da Matteo Boncristiani, in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;
- 19) Fondazione Aglaia, titolare/gestore del **Museo Etrusco di Populonia Collezione Gasparri**, rappresentato da Daniele Manacorda, in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;
- 20) Fondazione culturale d'arte Trossi Uberti, titolare/gestore della **Fondazione Trossi Uberti**, rappresentata da Angie De Santi Simoni in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;
- 21) Comune di Rosignano Marittimo, titolare/gestore del **Museo Civico Archeologico "Palazzo Bombardieri"**, rappresentato da Simona Repole, in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;
- 22) Fondazione Primo Conti ETS, titolare/gestore del **Museo Primo Conti**, rappresentato da Gloria Manghetti, in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;
- 23) Fondazione Pistoia Musei ETS, titolare/gestore di **Fondazione Pistoia Musei**, rappresentato da Antonio Marrese, in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;
- 24) Fondazione Arte Dynamo ETS, titolare/gestore di **MUDY – Museo Dynamo**, rappresentato da Marco Bazzini, in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;

25) Provincia di Livorno, titolare/gestore di **Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Provincia di Livorno**, rappresentato da Sandra Scarpellini in qualità di legale rappresentante/delegato, domiciliato per la carica nella sede del titolare/gestore;

Aderisce come Ente Capofila del Sistema Museale L'immaginario Associazione Culturale, come previsto dall'art. 5

VISTI

Normativa museale:

- D. Lgs 42 del 22/01/2004 e successive modificazioni e integrazioni che disciplina il *"Codice dei beni culturali e del paesaggio"*;

- Legge Regionale Toscana n. 21 del 25 febbraio 2010 (modificata con L.RT. 30 maggio 2011, L.RT.14 febbraio 2012, L.RT. 1dicembre 2014, L.RT. 7 gennaio 2015, L.RT.9 agosto 2016, L.RT. 31 marzo 2017, L.RT. 13 novembre 2018, L.RT.11 dicembre 2019), che ha ad oggetto il *"Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali"*, capo II *"Musei ed ecomusei"*, mediante il quale la Regione Toscana promuove la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e sostiene, indirizza e coordina l'istituzione e lo sviluppo della rete regionale dei musei, e, all'art. 17, individua nei sistemi museali uno strumento di cooperazione finanziaria, amministrativa e gestionale per la valorizzazione delle relazioni tra i musei e il territorio, per la qualificazione dell'offerta di fruizione, la promozione, la dotazione di professionalità, utilizzabile anche per il riconoscimento della qualifica di museo di rilevanza regionale;

- D.P.G.R. n. 22/R del 6 giugno 2011, come modificato dal D.P.G.R. 2 luglio 2020, n. 50/R che hanno approvato il Regolamento di attuazione della L. RT. 25 febbraio 2010, n. 21;

- DM 113/2018 del 21 febbraio 2018 relativo ai livelli uniformi di qualità dei musei *"adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del sistema museale nazionale"*

Normativa su Diritti delle persone con disabilità e accessibilità

- Legge 3 marzo 2009, n. 18, di ratifica della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, con particolare riguardo alla partecipazione alla vita culturale;

- Legge 5 febbraio 1992, n. 104, e il D.Lgs. 3 maggio 2004, n. 62, per i profili relativi alla condizione di disabilità, al progetto di vita e all'accomodamento ragionevole;

CONSIDERATO CHE

- i soggetti sopra elencati hanno condiviso la volontà di valorizzare in maniera unitaria il patrimonio museale presente sul territorio regionale, per consentire l'avvio di strategie coordinate a livello territoriale e un conseguente programma di interventi finalizzato a un maggiore sviluppo delle attività per le persone con demenza e chi se ne prende cura aderendo al Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer, intenzione confermata alla luce della nuova definizione di museo di ICOM (Praga, agosto 2022) che prevede che i musei siano "aperti al pubblico, accessibili e inclusivi e promuovano la diversità e la sostenibilità";

- in Toscana sono più di 70 i musei e almeno 4 le biblioteche che propongono attività per le persone con demenza e chi se ne prende cura, distribuiti su tutto il territorio regionale e che il modello toscano costituisce un esempio unico di buona pratica a livello nazionale e internazionale;

- dal 2020 al 2026 il Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer, con il sostegno della Regione Toscana (bando Sistemi annuale dal 2020 al 2025) ha ideato e organizzato convegni nazionali e internazionali in presenza e on-line; scambi internazionali in presenza; corsi ed eventi di formazione in presenza e a distanza di vari livelli (base, avanzato, specialistico); inoltre ha creato e aggiornato continuamente il sito web museitoscanialzheimer.org, realizzato materiali di comunicazione, curato campagne di comunicazione sui social media; ha presentato la propria esperienza in incontri e convegni nazionali e internazionali, contribuendo a dare visibilità alla rete e al suo approccio metodologico; ha sviluppato un modello di lavoro in rete con i servizi sociosanitari territoriali definendo un modello di Prescrizione Sociale riconosciuto a livello nazionale; ha sviluppato un progetto internazionale pluriennale di ricerca e valutazione dell'impatto sociale dei programmi museali per le persone con demenza e per chi se ne prende cura;

- nel 2025 il Sistema MTA ha partecipato al bando regionale "Giovani Professionisti crescono nei musei" PR FSE + Toscana 2021-2027 Attività PAD 1.a.5 ottenendo un finanziamento biennale per il progetto FORMA – Formazione per musei accessibili, progetto tuttora in corso di svolgimento;

- il lavoro svolto in questi sei anni ha reso i musei toscani più accessibili alle persone con demenza e a chi se ne prende cura; ha aumentato le opportunità di inclusione sociale e culturale per le persone che vivono con la demenza; ha migliorato la qualità delle iniziative sul territorio toscano; ha aumentato la visibilità, a livello locale, nazionale e internazionale, del Sistema MTA e delle iniziative dei musei del Sistema dedicate alle persone che vivono con la demenza; ha potenziato i rapporti tra il settore dei musei e il settore sociosanitario;

- il Ministero della Cultura e il Ministero della Salute in data 29 aprile 2026 hanno firmato un Protocollo d'intesa per rafforzare il legame tra cultura e salute, con l'intento di promuovere l'accesso alla conoscenza e alle arti quali fattori determinanti per il miglioramento della qualità della vita, contribuendo al contempo a delineare una visione più ampia, moderna e inclusiva delle politiche di cura e di welfare;

- il Sistema MTA, d'intesa con il Settore per l'integrazione sociosanitaria e il Settore patrimonio culturale della Regione Toscana, ha contribuito a definire le caratteristiche che rendono i programmi museali dedicati alle persone con demenza coerenti rispetto alle richieste contenute nei bandi dei servizi sociosanitari territoriali:

- a. coinvolgimento dei musei;
- b. multiprofessionalità della squadra di lavoro;
- c. formazione degli educatori;
- d. individuazione del target;
- e. partecipazione dei carer;
- f. numero dei partecipanti;
- g. ambiente e setting;
- h. continuità e ciclicità;
- i. valutazione

- queste caratteristiche definiscono l'Approccio Toscano, basato sul fatto che i programmi dei musei del Sistema, per quanto autonomi e peculiari, condividono i medesimi principi:

- propongono un incontro attivo, intenso e significativo con il patrimonio museale;
- promuovono attività dedicate alle persone con demenza e a coloro che se ne prendono cura;
- non hanno intenzioni terapeutiche;
- prevedono la collaborazione, nella progettazione e nella conduzione delle attività, di educatori museali e di professionisti con competenze in ambito geriatrico e di cura delle demenze;
- sono integrati nella rete dei servizi territoriali per le persone con demenza.

- Il Sistema MTA favorisce la partecipazione di altri soggetti, come associazioni, fondazioni, biblioteche e altro, che si impegnano a sostenere le finalità della Convenzione, contribuendo al raggiungimento degli obiettivi del Sistema Museale.

Dato atto che le parti intendono concordemente proseguire la collaborazione iniziata l'11 agosto 2020 con la Convenzione triennale 2020-23, rinnovata in data 22 settembre 2023 per il triennio 2023-26 e

TUTTO CIÒ PREMESSO

si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 – Obiettivi generali

La Convenzione regola i rapporti tra i soggetti titolari, che fanno parte del Sistema MTA, volendo garantire i seguenti obiettivi generali:

- sostenere, agevolare e coordinare i programmi dei musei aderenti dedicati alle persone con demenza, garantendo l'autonomia progettuale di ciascun museo o ente;
- contribuire all'abbattimento dello stigma e rendere la società più amichevole nei confronti della demenza;
- dare continuità alla collaborazione tra i musei per la realizzazione di progetti di interesse comune;
- perseguire la qualità delle iniziative.

Art. 2 – Obiettivi specifici

La Convenzione, nel rispetto delle disposizioni legislative nazionali e regionali vigenti, persegue i seguenti obiettivi specifici che saranno specificati nei Piani delle Attività:

- rendere i musei toscani sempre più accessibili alle persone con Alzheimer e a chi se ne prende cura;
- promuovere l'inclusione sociale e culturale delle persone che vivono con la demenza;
- promuovere la formazione permanente e continua degli operatori coinvolti;
- comunicare e promuovere i servizi e le attività per le persone con demenza e per chi se ne prende cura proposte dagli aderenti al sistema;
- dare visibilità a programmi e iniziative museali dedicate;

- raccogliere e analizzare dati relativi alle attività proposte con finalità di promozione e ricerca;
- proporsi come interlocutori nei confronti di enti pubblici e privati interessati a queste iniziative.

Art. 3 – Comitato di Indirizzo

Ne fanno parte i rappresentanti, o loro delegati, dei titolari e dei gestori aderenti al Sistema e dell'Ente Capofila.

Possono partecipare, senza diritto di voto, altre realtà non museali che condividono le finalità e contribuiscono al raggiungimento delle stesse.

È presieduto dal legale rappresentante dell'Ente Capofila o da un suo delegato.

Il Comitato di Indirizzo:

- approva le proprie disposizioni regolamentari;
- approva gli indirizzi strategici e obiettivi generali;
- approva il Piano delle attività e relativo Piano finanziario per ognuno degli anni del Progetto;
- valuta le richieste di ammissione al Sistema di nuovi soggetti museali o aderenti esterni;
- propone le modifiche alla presente Convenzione;
- stabilisce le quote di ripartizione degli oneri a carico dei singoli aderenti, con le modalità stabilite all'articolo 7;
- nomina, determinando il numero, non inferiore a tre e non superiore a sette, i membri del Comitato Tecnico – Scientifico, scelti in ambito multidisciplinare, per le loro competenze nei settori dell'accessibilità culturale e della cura della demenza.
- approva il Rendiconto Finanziario a consuntivo.

Art. 4 – Comitato Tecnico - Scientifico

Ne fanno parte i soggetti, individuati per la loro competenza, nominati dal Comitato di Indirizzo che non fanno parte necessariamente del Sistema dei musei ed un membro del gruppo di lavoro, nominato dall'Ente Capofila.

È compito del Comitato Tecnico – Scientifico esprimere i pareri necessari all'esecuzione degli obiettivi prefissati dal Comitato di Indirizzo.

Approva le proprie disposizioni regolamentari.

Art. 5 – Ente Capofila

L'Ente capofila del Sistema Museale è L'immaginario Associazione Culturale che ricoprirà tale ruolo fino allo scadere della convenzione.

L'Ente Capofila opera tramite un proprio Gruppo di lavoro, a stretto contatto con il Comitato di Indirizzo e avvalendosi del supporto del Comitato Tecnico – Scientifico;

- propone al Comitato di Indirizzo il Piano delle attività e relativo Piano finanziario;
- propone i progetti per l'accesso ai finanziamenti regionali e a ogni altra fonte esterna di finanziamento;
- può rappresentare il Sistema in occasione di incontri istituzionali, convegni e congressi e può delegare, con tempi adeguati, altri soggetti del Sistema a partecipare alle iniziative sopracitate al fine di divulgare ampiamente l'esistenza dello stesso
- gestisce le risorse destinate alle attività svolte direttamente e ne cura le rendicontazioni;

- presenta analitica rendicontazione per i corrispettivi richiesti per lo svolgimento di tutte le attività onerose svolte.

Art. 6 – Piano delle Attività e Piano Finanziario

Il Piano delle Attività è il documento di guida della gestione.

Elenca le iniziative da intraprendere in attuazione degli obiettivi generali e specifici individuati, con particolare attenzione al coordinamento dei soggetti coinvolti, individuando tempi e metodi per le attività di promozione, formazione e valorizzazione dei programmi museali dedicati alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.

Il Piano delle Attività di ciascun anno si compone di due parti, una ordinaria, che si basa sulle risorse proprie del Sistema, provenienti dalle quote di adesione; un'altra che si basa sui finanziamenti esterni.

Il Piano delle Attività è strettamente integrato con il Piano Finanziario.

Il Piano Finanziario è il documento che riepiloga le risorse e le destinazioni delle fonti finanziarie ordinarie o aggiuntive.

Viene impostato sempre tenendo conto delle fonti ordinarie o straordinarie o specifiche e rappresenta la base per la definizione delle quote degli esercizi successivi al primo.

Art. 7 – Oneri

I titolari che aderiscono al Sistema Museale si impegnano a collaborare pienamente con l'Ente Capofila, fornendo tutte le indicazioni utili per la predisposizione di progetti, per la richiesta di contributi e per la successiva rendicontazione, attraverso anche la condivisione di risorse umane e finanziarie necessarie al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Al fine di far fronte alle spese di gestione delle attività necessarie alla realizzazione di obiettivi e finalità, per tutta la durata della presente Convenzione, è stabilito che ciascun titolare aderente contribuisca alla gestione associata con quote annuali.

La quota annuale è stabilita tenendo conto dei benefici dei musei che aderiscono al Sistema in:

€ 400,00 per ciascun museo oppure per più musei quando sono gestiti da un unico ente;

€ 600,00 per gli enti inclusi in un sistema museale.

Esse sono dovute a copertura delle spese di funzionamento del Sistema medesimo, compresi i rimborsi per l'Ente capofila come determinato negli atti di indirizzo e programmazione annuali.

Nel caso di progetti speciali, ulteriori oneri aggiuntivi saranno definiti individuando anche i titolari cui essi faranno carico.

Per le annualità successive alla prima le quote saranno stabilite dal Comitato di Indirizzo e inserite nel Piano Finanziario.

Potranno essere previste entrate diverse dovute ad attività e/o progetti avviati in collaborazione anche con soggetti diversi, quali partner, sponsor, donatori, ecc., previa approvazione da parte del Comitato di Indirizzo.

Art. 8 – Disciplinari e atti di indirizzo

Tutti gli aspetti non esplicitati in questa Convenzione e affidati alle decisioni del Comitato di Indirizzo potranno essere normati da appositi disciplinari o atti di indirizzo.

In particolare, il Comitato di Indirizzo adotterà, entro sei mesi dalla presente convenzione, un regolamento che elenchi gli impegni minimi per ogni singolo museo rispetto al Sistema e determini un livello di requisiti comuni.

Art. 9 – Sede

La sede amministrativa è localizzata in quella dell'Ente Capofila.

La sede operativa sarà localizzata in idonei locali fra quelli messi a disposizione dall'Ente Capofila e/o dai titolari.

Art. 10 – Durata della convenzione, modalità di rinnovo, proroga e modifica

La presente Convenzione decorre dalla firma del presente documento e avrà durata triennale.

Le parti si impegnano a riunirsi almeno tre mesi prima della scadenza naturale della Convenzione per valutare l'ipotesi di rinnovo.

Le eventuali modifiche alla Convenzione dovranno essere esaminate e approvate dal Comitato di Indirizzo.

La volontà di proroga del vincolo contrattuale dovrà essere espressa attraverso appositi atti dei titolari, da adottarsi entro un mese dalla scadenza.

Le parziali modifiche alle quote, al Programma o ai componenti, non modificano la presente convenzione.

Art. 11 – Ammissione e Recesso

Possono aderire al Sistema Museale le strutture museali o assimilate, siti archeologici, orti botanici, spazi espositivi, biblioteche ed enti in possesso di beni culturali, di proprietà pubblica e privata di interesse culturale che abbiano le caratteristiche strutturali e organizzative previste per l'accesso al Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer. L'ammissione avviene, previa valutazione del Comitato di Indirizzo, attraverso l'adesione alla presente convenzione che verrà pertanto integrata da apposita appendice.

Ogni titolare aderente può recedere dalla presente Convenzione decorso un anno dalla sua stipula.

Il recesso dovrà essere comunicato entro il mese di giugno e avrà effetto a partire dal 1° gennaio dell'anno successivo.

Il recesso non fa venir meno la gestione unitaria da parte dei restanti titolari.

Il Sistema museale viene sciolto qualora:

- tutti i titolari aderenti deliberino lo scioglimento consensuale della Convenzione;
- i recessi dei singoli titolari comportino una riduzione della contribuzione superiore al 50%.

In caso di intervenuto scioglimento del rapporto convenzionale, di comune accordo, verrà definita la destinazione dei beni indivisibili acquistati per la gestione dei progetti. Nel caso di mancato raggiungimento dell'accordo, si procederà a maggioranza nell'ambito del Comitato di Indirizzo.

Qualora il recesso riguardi un singolo titolare, esso non può far valere i propri diritti in riferimento alle attrezzature acquistate, in proporzione alla propria partecipazione, mentre eventuali beni conferiti in comodato verranno restituiti nello stato di fatto e di diritto in cui si trovano.

Art. 12 – Compensi

Tutti i componenti dei Comitati operano a titolo gratuito limitatamente alle attività inerenti la carica e hanno diritto solo al rimborso spese in ragione del proprio ufficio.

Possono percepire compensi solo per le attività esecutive affidate loro.

Art. 13 – Rinvio

Per quanto non previsto nella presente convenzione viene fatto rinvio alle norme del Codice Civile e alle specifiche normative vigenti.

Art. 14 – Controversie relative alla convenzione

Per la risoluzione di eventuali questioni insorte nell'interpretazione e applicazione della presente convenzione in prima istanza, si pronuncerà il Comitato di Indirizzo.

Art. 15 – Gestione del contenzioso

La gestione del contenzioso attivo e passivo è di competenza del l'Ente Capofila e il relativo onere finanziario sarà a carico dei titolari firmatari della convenzione con il criterio di ripartizione previsto all'articolo 7.

Art. 16 – Registrazione

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5, II comma del D.P.R. 26.4.1986 n. 131 e successive modificazioni, a cura e spese della parte richiedente.

Art. 17. – Accettazione

Il presente atto, previa lettura e conferma, viene sottoscritto dalle parti e nelle forme previste dalla legge, in segno di accettazione piena.

Art. 18 – Protezione dei dati personali

Le parti trattano i dati personali nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e delle ulteriori disposizioni applicabili. Ciascun aderente opera, di regola, quale autonomo titolare del trattamento per le attività svolte sotto la propria responsabilità. Prima dell'avvio di trattamenti condivisi, le parti interessate devono individuare per iscritto i rispettivi ruoli e, secondo il caso, disciplinare:

- la contitolarità del trattamento;
- la nomina di un responsabile del trattamento;
- la trasmissione di dati tra titolari autonomi.

I dati relativi alla salute e alla condizione di demenza possono essere raccolti esclusivamente quando strettamente necessari, sulla base di un'idonea condizione di liceità e con adeguate misure di sicurezza.

Per le attività di monitoraggio e valutazione devono essere utilizzati, ove possibile, dati anonimi o aggregati. I dati identificativi devono essere limitati a quanto strettamente necessario.

L'utilizzo di fotografie, registrazioni audio o video e testimonianze personali deve essere disciplinato mediante una specifica informativa e una separata autorizzazione, ove richiesta.

Le attività di ricerca devono essere oggetto di uno specifico protocollo che individui finalità, basi giuridiche, dati utilizzati, tempi di conservazione, soggetti autorizzati e modalità di diffusione dei risultati.

Firmato digitalmente da

L'Immaginario

Chiara Lachi

CN = Chiara Lachi
C = IT

Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria

**FABIO
MARTINI**
24.07.2026

15:04:38
GMT+02:00

Comune di Massa Marittima. Musei Comunali di Massa Marittima

irene
marconi
19.08.2026
11:31:47
GMT+02:00

Diocesi di Massa Carrara – Pontremoli, Museo Diocesano di Massa

Borsini
Emanuele
24.07.2026
08:52:12
UTC

Associazione Museo Storico della Resistenza, Museo audiovisivo della Resistenza
delle Province di Massa Carrara e Lucca

baruzzo
Carla
26.08.2026
07:19:48
UTC

Università di Pisa – Centro di Ateneo Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa



Firmato il 27/07/2026 alle 16:23
da ELENA BONACCORSI

Comune di Grosseto, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma

FELICE
CARLO
07.09.2026
12:56:39
GMT+02:00

Comune di San Giovanni Valdarno, Museo delle Terre Nuove e Museo Casa
Masaccio | Centro per l'Arte Contemporanea



VALENTINA VADI
27/08/2026 10:55:00 UTC+0200

Comune di Camaiore, Museo Civico Museo Archeologico di Camaiore

DI BIASE FRANCESCA
2026.08.27 09:08:13
CN=DI BIASE FRANCESCA
C=IT
2.5.4.4=DI BIASE
2.5.4.4.2=FRANCESCA

RSA/2048 bits

Comune di Montevarchi, Museo Civico Il Cassero per la scultura Italiana
dell'Ottocento e del Novecento

SILVIA CHIASSAI
MARTINI
08.09.2026
09:21:31
GMT+02:00



Fondazione Musei Senesi
ALESSANDRO RICCI
24/07/2026 11:28:08 UTC+0200

Signed with NamirialSign

Comune di Castiglione della Pescaia, MuVet- Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" e Museo Casa Rossa Ximen

Nappi
Elena
07.08.2026
10:49:35
UTC



Fondazione Parsec, Museo Italiano di Scienze Planetarie

Firmato digitalmente da:

Fioravanti Antonella

Firmato il 27/07/2026 11:56

Seriale Certificato: 6457628

Valido dal 01/07/2026 al 01/07/2029

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



Comune di Firenze, Musei Civici Fiorentini

CARLO FRANCINI
COMUNE DI FIRENZE
05.08.2026 08:25:41
GMT+02:00



Comune di Lucca, Biblioteca Civica Agorà e Orto Botanico di Lucca - Museo Botanico Cesare Bicchi

PAOLA
ANGELI
09.09.2026
12:44:59
GMT+00:00



Firmato digitalmente da

Fondazione Palazzo Strozzi

**LUIGI DE
SIERVO**

O = FONDAZIONE
PALAZZO STROZZI

Fondazione Antico Ospedale Santa Maria della Scala, Complesso Museale Santa Maria della Scala



Cristiano Leone
18/08/2026 13:18:51 UTC+0200

Sistema Museale Diffuso Empolese Valdelsa, MuDEV

Firmato digitalmente da:
Roberta Barsanti
Data: 24/07/2026 09:17:05



Comune di Follonica, Museo MAGMA Museo delle Arti in Chiusa nella Maremma

Bonifazi Matteo
09.09.2026 11:39:38
GMT+02:00

DANIELE MANACORDA
MANACORDA
DANIELE MANACORDA
10.08.2026 15:30:22 GMT+02:00

Fondazione Aglaia, Museo Etrusco di Populonia Collezione Gasparri



Fondazione culturale d'arte Trossi Uberti

Angie De Santi
Simonini
03.08.2026
12:48:46
GMT+02:00



Comune  SIMONA REPOLE
Comune di Rosignano M.mo, Museo Civico Archeologico "Palazzo Bombardieri"
11.08.2026
12:53:05
GMT+02:00

Fondazione Primo Conti ETS, Museo Primo Conti  Gloria Manghetti
27.07.2026
13:33:54
GMT+02:00

Fondazione Pistoia Musei ETS, Fondazione Pistoia Musei
 Firmato digitalmente da
ANTONIO MARRESE
C: IT
O: FIRENZE:80005930484

Fondazione Arte Dynamo ETS, MUDY – Museo Dynamo
 Diva Moriani
09.09.2026 17:59:13
GMT+02:00

Provincia di Livorno, Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Provincia di Livorno

 Firmato digitalmente da:
Scarpellini Sandra
Firmato il 26/08/2026 11:16
Seriale Certificato: 5184204
Valido dal 04/12/2025 al 04/12/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA